

પેપર - ૨ (સૈદ્ધાન્તિક અથવા લેખિત)

કુલ ગુણ - ૧૦૦, કલ્લાક - ૪૦

યુનિટ - ૧ (૨૦ ગુણ, ૮ કલ્લાક)

- નિમ્નલિખિત રાગોના આરોહ-અવરોહ, પકડ, સ્વરોનું કોમળ તીવ્ર સ્વરૂપ, વાદી-સંવાદી, વર્જ્ય સ્વર, જાતિ, ગાયન સમયની માહિતી સહિત પરિચય -
 ૧) યમન ૨) ભૈરવ ૩) ભૂપાલી ૪) અલહૈયા બિલાવલ ૫) દેસ
 ૬) કાફી ૭) ભીમપલાસી ૮) જૌનપુરી ૯) માલકૌસ
 ૧૦) વૃંદાવની સારંગ

યુનિટ - ૨ (૨૦ ગુણ, ૮ કલ્લાક)

- સાંગીતિક શબ્દાવલીઓની વ્યાખ્યાઓ -

- | | | | | |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------|---------------|
| ૧) સંગીત | ૨) નાદ | ૩) સ્વર | ૪) કોમળ સ્વર | ૫) તીવ્ર સ્વર |
| ૬) અચલ સ્વર | ૭) સપ્તક અને તેના પ્રકારો | ૮) પૂર્વાંગ | | |
| ૯) ઉત્તરાંગ | ૧૦) આરોહ | ૧૧) અવરોહ | ૧૨) વાદી | ૧૩) સંવાદી |
| ૧૪) પકડ | ૧૫) વર્જ્ય સ્વર | ૧૬) જાતિ અને તેના પ્રકારો | | |
| ૧૭) ઠાઠ | ૧૮) આશ્રય રાગ | ૧૯) રાગ | ૨૦) અલંકાર | |
| ૨૧) આલાપ | ૨૨) તાન | ૨૩) સ્થાયી | ૨૪) અંતરા | ૨૫) તાલ |
| ૨૬) લય | ૨૭) માત્રા | ૨૮) સમ | ૨૯) ખાલી | ૩૦) ખંડ |
| ૩૧) તાલી | ૩૨) ઘસીટ | ૩૩) મિન્ડ | ૩૪) ઝમઝમા | ૩૫) ગમક |
| ૩૬) મુરકી | ૩૭) કણ સ્વર | ૩૮) ખટકા | | |



Registrar

Shree somnath Sanskrit University
Veraval, Dist: Gir Somnath (Gujarat)



યુનિટ - ૩ (૨૦ ગુણ, ૮ કલ્લાક)

- નિમ્નલિખિત તાલોનો લેખિત લીપિબદ્ધ પરિચય

૧) ત્રીનતાલ ૨) દાદરા ૩) રૂપક ૪) કહરવા ૫) એકતાલ ૬) ચૌતાલ

નિમ્નલિખિત ગીત પ્રકારોનો પ્રાથમિક પરિચય

૧) ધ્રુપદ ૨) બડા ખ્યાલ ૩) છોટા ખ્યાલ ૪) તરાના ૫) કુમરી
૬) દાદરા ૭) મસીતખાની ગત ૮) રઝાખાની ગત ૯) સરગમ ગીત ૧૦) લક્ષણગીત
૧૧) સુગમ સંગીત

યુનિટ - ૪ (૨૦ ગુણ, ૮ કલ્લાક)

- પંડિત વિષ્ણુનારાયણ ભાતખંડે, પંડિત વિષ્ણુ દિગંબર પલુસ્કર, પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર અને ઉસ્તાદ ફૈયાઝ ખાન નો સંક્ષિપ્ત જીવન પરિચય અને વાદ્યોનાં પ્રકારો ની (તત, વિતત, ધન, સુષિર) સામાન્ય જાણકારી ઉદાહરણ સહિત તથા પરીક્ષાર્થી નાં પોતાના જે તે વાદ્યો નો પરિચય (ગાયન નાં વિદ્યાર્થીઓ માટે તાનપુરો)

યુનિટ - ૫ (૨૦ ગુણ, ૮ કલ્લાક)

સંગીત સંબંધિ સામાન્ય જ્ઞાન

- નિમ્નલિખિત વિષયોનું સામાન્ય જ્ઞાન-
 - ઘરાણા અને તેમના ગુણ - ગ્વાલિયર, આગ્રા, જયપુર - અત્રોલી, કિરાણા, પટિયાલા, હમ્દાખાની, સેનિયા
- સંગીત શાસ્ત્રનું ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગ્રંથકાર અને ગ્રંથો-
 - નાટ્યશાસ્ત્ર, સંગીતરત્નાકર, હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિ ભાગ ૧- ૪
- પ્રાચીન અને અર્વાચીન કલાકારો-
 - તાન સેન, બેજૂ બાવરા, ઉસ્તાદ બડે ગુલામઅલી ખાન, ઉસ્તાદ અલ્લા દિયા ખાન, અબ્દુલ કરીમ ખાન (ગાયન સંબંધિત)

Registrar

Shree somnath Sanskrit University
Veraval, Dist. Gir Somnath (Gujarat)





અથવા

- ઉસ્તાદ અલ્લાઉદ્દીન ખાન, પં. રવિશંકર, ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ ખાન. પં. વી. જી. જોગ, ઉસ્તાદ બુંદુ ખાન (વાદન સંબંધિત)
- પ્રાદેશિક સંગીતનો પરિચય-
 - રવીન્દ્ર સંગીત, હોરી, ચૈતી, કજરી, અષ્ટપદી, ટપ્પા, લાવણી, ગરબા, માંડ

[Signature]

Registrar
Shree somnath Sanskrit University
Veraval, Dist. Gir Somnath (Gujarat)

[Signature]
[Signature]

[Signature]

[Signature]
[Signature]

[Signature]

ડિપ્લોમા ઇન ઇન્ડિયન ક્લાસિકલ મ્યુઝિક (ગાયન) અને

ડિપ્લોમા ઇન ઇન્ડિયન ક્લાસિકલ મ્યુઝિક (સ્વરવાદ્ય)

અભ્યાસક્રમ, પેપર, કુલ ગુણ અને કલ્લાક

પેપર - ૧ (ક્રિયાત્મક અથવા પ્રાયોગિક)

કુલ ગુણ - ૧૦૦, કલ્લાક - ૮૦

યુનિટ - ૧ (૨૦ ગુણ, ૧૬ કલ્લાક)

- નિમ્નલિખિત રાગોમાં બડા ખ્યાલ અને છોટા ખ્યાલનું સામાન્ય આલાપ તાન સહિત ગાયન-

૧) યમન ૨) ભૈરવ

યુનિટ - ૨ (૨૦ ગુણ, ૧૬ કલ્લાક)

- નિમ્નલિખિત રાગો માંથી કોઈ પણ પાંચ રાગોના સામાન્ય આલાપ તાન સહિત છોટા ખ્યાલની પ્રસ્તુતિ -

૧) ભૂપાલી ૨) અલહૈયા બિલાવલ ૩) દેસ ૪) કાફી
૫) ભીમપલાસી ૬) જૈનપુરી ૭) માલકૌસ ૮) વૃન્દાવની સારંગ

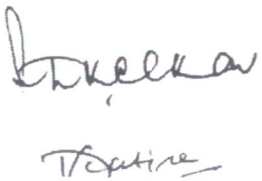
નોંધ - ઉપરોક્ત રાગોમાં છોટા ખ્યાલની સાથે સાથે અલગ અલગ રાગોમાં અન્ય ગીત પ્રકારો જેવા કે તરાના, લક્ષણ ગીત, સરગમ ગીત ઇત્યાદિની પ્રત્યેકમાં એક એક રચનાની પ્રસ્તુતિ

યુનિટ - ૩ (૨૦ ગુણ, ૧૬ કલ્લાક)

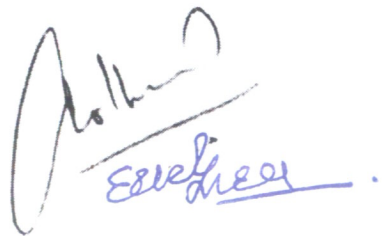
- નિમ્નલિખિત રાગો માંથી કોઈ પણ એક રાગમાં કુમરી અને એકમાં દાદરા

૧) ભૈરવી ૨) ખમાજ ૩) પીલૂ

- ઉપરોક્ત કોઈ પણ એક રાગમાં એક ધ્રુપદ રચના (ફગુન સહિત)







Registrar
Shree somnath Sanskrit University
Veraval, Dist. Gir Somnath (Gujarat)

યુનિટ - ૪ (૨૦ ગુણ, ૧૬ કલાક)

- દસ ઠાઠનાં સ્વરોનો પરિચય
- (હિન્દુસ્તાની સંગીત ક્રમિક પુસ્તક માલિકા-૧ માં દર્શાવેલા) વીસ પ્રારંભિક અલંકારોનો શુદ્ધ સ્વરોમાં અભ્યાસ અને સ્વરોની ઓળખ

યુનિટ - ૫ (૨૦ ગુણ, ૧૬ કલાક)

- સુગમ સંગીતની રચના જેમ કે ગરબા, લોક સંગીત, પ્રાર્થના, ભજન, દેશ ભક્તિ ગીત માંથી કોઈ પણ બે રચનાઓની પ્રસ્તુતિ
- નિમ્નલિખિત તાલોની પ્રાત્યક્ષિક સહિત જાણકારી
 - ૧) ત્રીનતાલ ૨) દાદરા ૩) રૂપક ૪) કહરવા
 - ૫) એકતાલ ૬) ચૌતાલ



Registrar

Shree somnath Sanskrit University
Veraval, Dist. Gir Somnath (Gujarat)